



SINEMATOGRAFI

Tri Nugroho Adi, M.Si.

sinaukomunikasi@gmail.com

sinaukomunikasi.wordpress.com

ATURAN MAIN

1. Kuliah masuk 07.10 (toleransi 10 menit)
2. Alat komunikasi (Hp/tablet dll) di kelas kondisi silent
3. Pakaian rapi (Tidak berkaus oblong, sandal)
4. Partisipasi di kelas, kehadiran, dan ketepatan mengumpulkan tugas jadi pertimbangan penilaian
5. Tidak ada remidi
6. Ujian susulan mengikuti persyaratan fakultas

DESKRIPSI MATA KULIAH:

- Mata kuliah sinematografi adalah mata kuliah wajib, diajarkan di semester gasal (III) dengan bobot 2 sks. Dalam matakuliah ini mahasiswa mempelajari konsep dasar sinematografi, pengenalan kategori/jenis-jenis film, pengenalan mengenai praproduksi film dan prinsip dasar rancangan produksi film, khususnya produksi film dokumenter

Tujuan Pembelajaran Umum :

- Setelah mengikuti kuliah sinematografi, mahasiswa secara individual diharapkan memiliki kemampuan untuk menjelaskan prinsip-prinsip dasar sinematografi; sementara secara kelompok mahasiswa memiliki kecakapan dasar membuat produksi film dokumenter.

OUTCOME

- mahasiswa terbiasa berpikir kritis melihat persoalan aktual di sekelilingnya dan mencoba menyajikan solusi sederhana mengenai persoalan tersebut yang dituangkan dalam paket produksi film pendek.
- mahasiswa terbiasa untuk saling bertukar pikiran dalam suasana demokratis melalui aktivitas diskusi kelompok
- mahasiswa terbiasa bekerja sama dalam sebuah team work dalam praktikum pembuatan film dokumenter

KOMPONEN EVALUASI

- UTS : 50 %
 - Tugas Kelompok mingguan : 20%
 - Tugas kelompok/pengganti UTS: 20%
 - Kinerja individu : 10% (Absensi + Penilaian Rekan Kelompok)
- UAS : 50 %
 - Dokumen Praproduksi : 20 %
 - Kinerja Individu : 10% % (Absensi + Penilaian Rekan Kelompok)
 - Hasil Akhir : 20%

STANDAR KELULUSAN

- $A = > 80$
- $B = 66 - 79,99$
- $C = 55 - 65,99$
- $D = 45 - 54,99$
- $E = < 45$